

专题导读

对博物馆藏品的再认识

随着社会的发展、需求的变化、技术的创新、博物馆观念的更新与功能的演进，丰富了藏品在博物馆教育、研究、收藏中的意义与内涵。然而，这需要博物馆人具有新的视角、新的观念。

本期“多视角下的藏品研究”专题中的4篇论文即反映了这种新视角、新观念。《新全球史观下的博物馆藏品研究》一文，为我们带来藏品研究与诠释的新视角；《从科技藏品的收藏、研究与传播，看自然历史博物馆的传承与转变》一文，通过藏品揭示了科技博物馆的发展趋势；《浅议科技博物馆藏品与科学中心展品的区别与联系》一文从传播学、教育学的视角，对比分析藏品与互动展品的关系及其在博物馆科学教育中的作用；《当代科技文物征集与利用》一文一反收藏中“厚古薄今”的传统，提出要“为了明天而收藏今天”。此外，在本期发表的其它论文中也有关于藏品的精彩论述与案例：《展览主题的提炼与表达》一文中通过藏品表达主题的生动案例；《对博物馆中“人”与“物”的新认识与新实践》一文提出要研究并诠释“物”（藏品）中“人”“物”“事”之间的关系……

本刊上一期的专题是“基于科技藏品的传播”，本期专题则将关于藏品的探讨引向更深层次，力求为基于藏品的研究与传播打开更多、更新的视角。